

・月齢別！絵本の選び方

・オススメ絵本の紹介

・編集者より

読み聞かせにはこんな効果が！



「クシュラの奇跡」をご存じでしょうか。クシュラは複雑な障がいを抱えて生まれたニュージーランドの女の子で、医師から精神的、身体的に遅れがあると診断されていました。3歳になるまでものを握ることができず、自分の指先より遠いものは見えなかった彼女ですが生後4カ月から両親が1日14冊の本を読み聞かせたところ、5歳になる頃には平均より高い知性を身につけ、本が読めるようになっていたそうです。



クシュラの奇跡—140冊の絵本との日々

ドロシー バトラー, Butler, Dorothy, 佑利子, 百々

価格 ¥1,760 (2020/03/31 10:24時点)

出版日 2006/03/20

商品ランキング 80,138位

単行本 259ページ

ISBN-10 4931129099

ISBN-13 9784931129092

出版社 のら書店



絵本読み聞かせの具体的な効果

◆ 子どもの精神状態を落ち着ける

『読み聞かせハンドブック』の著者トレリスによれば、人間の声は、親が子どもの精神状態を落ち着かせるための最も強力な道具であるそうです。また読み聞かせは大人と子どもの親密な人間関係を基盤としており、同じ喜びを分かち合い共感する…そんな安心できる時間を提供することもできます。

◆ 幸福感を与える

絵本は、幼児にとって大人に「読んでもらう」ものであり、読み聞かせの際には、子どもは大人が自分のために読んでくれているという「幸福感」を満喫することができます。

◆ 脳への科学的な効果も！

日本大学大学院で行われた実験によれば、読み聞かせ中には子どもの脳の大腦辺縁系が活発になっているとのこと。大腦辺縁系は喜怒哀楽を生み出し、その感情に基づいて基本的な行動を決めている大切な部分です。健やかに育つためには、大腦辺縁系へ良い働きかけを行い、情動を豊かにしてあげることが大切であり、読み聞かせはそのために最適と言えるでしょう。

◆ 読み手の脳にも働きかける

読み聞かせ中、読み手の脳では思考や創造力、コミュニケーション、感情のコントロールといった機能を司る前頭前野が活発に働きます。読み手にとっても緊張や不安を抑制し、リラックスできる効果が期待できます。

◆ 好奇心のきっかけをつくる

絵本を通じてものごとを楽しみと思える心、好きなものを見いだせる心を育むことができます。

◆ 多くのことが絵本から学べる

友だちとの関わり方、やさしさ、悲しさ、世界の美しさ…絵本からは実に多くのことを学び取ることができます。自分が主人公だったら…といった視点からものを考え感じることで、より豊かな感受性が生まれます。

◆ 集団での読み聞かせが刺激になる

ある研究によれば集団での読み聞かせでは他の子どもたちに刺激され、一緒に楽しみ理解しようとする積極性が生まれたという報告もあるそう。子ども同士の相互作用と友だちと場と時を共有する喜びがあることで、絵本体験はもっと豊かになります。

知っておきたい読み聞かせの10のポイント





◆ 子どもの想像力を邪魔しないようオーバーな表現は抑える
大げさに声色を変えたり、身ぶり手ぶりや表情で表現しようとする、子どもの絵本への興味が中断され現実に戻されてしまいます。子どもの創造力を途切れさせない程度にとどめましょう。

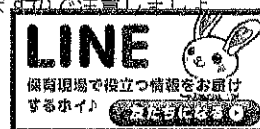
◆ アドリブは入れないようにしよう！
本に書かれた文章は場面ごとの絵とうまく合うように考えられたものです。ひとつひとつの言葉を説明したり、言い換えることなく、言葉のリズムを楽しみましょう。



◆ 質問などで話を中断するのはNG！
子どもから質問があったときは答えてあげるものの、大人から質問を投げかけたり事前に説明するのはタブー。絵本の世界への集中力や感情移入をストップさせてしまいます。

わからないであろう言葉が出てきたときには、そっとその言葉が示す絵を指さしてあげるなど、読み聞かせを中断しなくとも理解できる環境を作ってあげるのがポイントです！

◆ 時間が足りない…文章をカットするなどはNG！
あらかじめ事前にシミュレーションを行い、どのくらい時間が必要かを計測しておきましょう。既定の時間内に終わらないからと、余計な文やページを飛ばすのは著作権上の「内容の改変」にあたりますので注意しましょう。

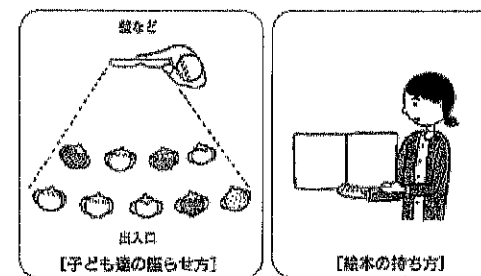


◆ 動きをつけたくても絵本は動かさない！
表現上の工夫であっても、子どもたちにとっては絵が動いてしまい何も読み取れません。絵本の良さでもある各ページの絵はしっかりと見せてあげましょう。

◆ 無意識の早口に注意！
気が付かないうちに早口になってしまっている…そんなことはありませんか？子どもたちが物語に集中できるよう、読み聞かせの時には、はっきり、ゆっくり、心を込めて読んであげましょう。また、絵をじっくり見せるためページは少しゆっくりめくると良いでしょう。



◆ 絵本が皆に見えるように工夫！
理解しやすい読み聞かせのためには子どもたちの配置と絵本の持ち方も重要です。



【出典】山梨県立図書館/読み聞かせ実践のコツ&絵本の選び方

【子どもたちの座らせ方】
絵本を中心に扇状に座らせ、前の子2人の間から後ろの



します。全員に絵が見えるか確認するようにしましょう。また、人数が多い場合には大型の本を選ぶ、絵の大きく明確な作品を選ぶことも大切です。

【本の持ち方】

片手で本ののどの下部分を持ち、脇をしめて本が前後左右に傾かないようにします。もう片方の手で、絵が見えやすいようにページの端を押さえて持ちます。

◆ 読み終わった後に感想を聞かない

読み聞かせでは心の中に広がった絵本の世界を大切にしましょう。子どもたちからアウトプットされない限りは、感想を聞くことはなるべく避け、物語の余韻を楽しむようにしましょう。



◆ 繰り返し読むことの大切さ

イギリスのサセックス大学で行われた研究によれば、同じ本を繰り返し読み聞かせた方が、子どもはより速く新しいことを学ぶそうです。また一度読んだ本に関しては、二度目以降の読み聞かせでは子どもの反応が多くなると、自分の驚きや思ったことを発信することが多くなることがわかっています。対話を楽しみ、絵本の楽しさをじっくり味わう上でも繰り返し読むことが大切と言えます。

◆ 読み終わったら裏表紙まで見せて！

絵本は表紙から裏表紙まで、物語が続いていることも多くあります。文章のないページでも子どもたちは自由にその世界観を楽しみ、想像を膨らませることができます。しっかりと表紙から裏表紙まで見せてあげるようにしましょう。



【長崎県の子どもにすすめる本500選】精選版（乳幼児）①

番号	ISBN	書名	著者名	出版社	出版年	500選 (H22)	200選 (H16)	長崎 ゆかり
1	4-494-00101-9	いないいないばあ	松谷 みよ子／ぶ ん	童心社	1981.5		○	
2	4-580-81140-2	ももこもこ	谷川俊太郎／作	文研出版	1977.4	○	○	
3	4-89309-431-8	だるまさんが	かがくい ひろし／ さく	ブロンズ新社	2008.1			
4	4-0340-0082-5	ぐりとぐら	中川幸枝子／さく	福音館書店	2007.4		○	
5	4-8340-0272-1	がたんごとんがたんごとん	安西 水丸／作	福音館書店	1987.6		○	
6	4-03-328010-3	はらぺこあおむし	エリック＝カール／ さく	信成社	1989.2		○	
7	4-7721-0031-8	しろくまちゃんのほっとけーき	わかやまけん／絵	こぐま社	1980		○	
8	4-8340-0082-7	おおきななが	A.トルストイ／再臨	福音館書店	2007.4		○	
9	4-8340-0053-8	くだもの	平山和子／さく	福音館書店	1981.10			
10	4-7721-0018-0	わたしのワンピース	にしき かやこ／ えとぶん	こぐま社	1986.4		○	
11	4-8340-0020-8	どろんこハリー	ジーン・ジョン／ぶ ん	福音館書店	1984.3		○	
12	4-7721-0004-0	11びきのねこ(シリーズ)	馬場 のぼる／著	こぐま社	1978			
13	4-8340-0018-8	もりのなか	マリー・ホール・エッ ツ／ぶん え	福音館書店	1974		○	
14	4-593-50077-X	ちびゴリラのちびちび	ルース・ボーンスタ イン／さく	ほるぷ出版	1978.8		○	
15	4-872-00215-0	かいじゅうたちのいるところ	モーリス・センダック ／さく	富山房	1975.1		○	
16	4-03-208070-3	からすのパンやさん	かこ さとし／作・絵	信成社	2010.10		○	
17	4-8340-8253-1	べんぎんたいそう	斎藤 隼／さく	福音館書店	2018.6			
18	4-89309-818-8	あかちゃん	tupera tupera／作	ブロンズ新社	2016.3	○		
19	4-7834-0000-8	あおくとまいるちゃん	レオ・レオーニ／作	蓬光社	1995		○	
20	4-03-327020-5	すてきな三にんぐみ	トニー・アングラ／ さく	信成社	2003.3		○	

【長崎県の子どもにすすめる本500選】精選版（乳幼児）②

番号	ISBN	書名	著者名	出版社	出版年	500選 (H22)	200選 (H16)	長崎 ゆかり
21	4-03-127110-3	おめんです	いしかわ こうじ／ 作・絵	信成社	2013.6			
22	4-87116-144-4	おかあさんのパンツ	山岡 ひかる／作	絵本館	2005.2			
23	4-05-203298-1	やさいさん	tupera tupera／さく	学研プラス	2016.7			
24	4-7721-0178-0	くつついた	三浦 太郎／作・絵	こぐま社	2005.8			
25	4-494-00388-3	なーんだなんだ	カズコ・ストーン／ さく	童心社	2004.10			
26	4-494-00136-8	どんどこもんちやん	とよた かずひこ／ さく・え	童心社	2001.9			
27	4-8340-1870-5	わにわにのおふろ	小風 さち／ぶん	福音館書店	2004.10			
28	4-591-08478-X	びーん	まつおか たつひで ／作・絵	ポプラ社	2000.8			
29	4-8340-1438-X	やさいのおなか	きうち かつ／作	福音館書店	1997.1			
30	4-03-831540-9	100かいだてのいえ	いわい としお／作	信成社	2008.6	○		
31	4-805015-11-6	わらべうたであそびましょ!	さいとう しのぶ／ 編・絵	のち書店	2013.5	○		
32	4-8340-8419-1	かいじゅうでんとう	みやこし あきこ／ さく	福音館書店	2018.1			
33	4-323-01383-9	せんろはつづく	竹下 文子／文	金の星社	2003.10			
34	4-7721-0095-4	おひさまあはは	前川 かずお／作・ 絵	こぐま社	1988.7			
35	4-7802-6023-2	にんじんとごぼうとだいこん	和歌山 静子／絵	鈴木出版	1991.4			
36	4-8340-0038-7	ももたろう	まつい ただし／ぶ ん	福音館書店	1985.10			
37	4-591-13508-8	おふろにいれて	せな けいこ／作・ 絵	ポプラ社	2013.7			
38	4-333-02738-0	つばめこうくう	もとやす けいじ／ 著	佼成出版社	2016.5			
39	4-8340-2747-1	まほうのこップ	藤田 千枝／原案	福音館書店	2012.9			
40	4-8340-0687-5	おつきさまこんばんは	林 明子／さく	福音館書店	2000.5			